

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>PAVARINI MAURIZIA</b>
Indirizzo	V.le Cristoforo Colombo 175 c/o Teatro Studio Dauno
Telefono	<b>0881310518-3204942174</b>
Fax	
E-mail	<b>madrialenia1@gmail.com</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	27-08-1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1985 Docente a tempo determinato di Educazione Musicale nella scuola legalmente riconosciuta ( M. Regina –Foggia ) e di educazione mus. e strumento musicale in quella pubblica. Dall' anno 2000 Docente a tempo indeterminato di strumento musicale : pianoforte .
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Titolare di Cattedra presso la scuola secondaria di primo grado “ Zingarelli “ di Foggia
- Tipo di azienda o settore Docente di pianoforte
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinatrice docenti di strumento musicale e delle attività relative dall'anno scolastico 2007-08 al 2012-13.**  
**Docente di attività di propedeutica musicale ( per la continuità) attraverso il canto e il pianoforte dall'anno scolastico 2007-08 al 2012-13 con le scuole “ G. Leopardi”, Vittorino da Feltre , Zingarelli-Da Feltre.**  
**Docente Responsabile e Concertatore ( direzione musicale e regia ) dei progetti di Musica d'Insieme dell'Istituto Zingarelli-Da Feltre dall'anno scolastico 2007-08 al 2014-15.**

**Incarico di Funzione Strumentale** per l'anno scolastico 2009-2010 per l'area 3 "Continuità e raccordi con le scuole primarie e secondarie di 2° grado.

Docente di Dizione e Lettura Espressiva per l'associazione Teatro Studio Dauno Di Foggia dall'anno sociale 2009.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Anno 1982 maturità tecnica per Geometri/ 11-07- 1985  
Diploma di Laurea in Pianoforte conseguito in data 11-07-1985.  
Diploma di Laurea in Musica Vocale da Camera conseguito in data 15-09-1998.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico per Geometri "E. Masi" –Foggia / Conservatorio di Musica U. Giordano –Foggia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Iscrizione all'albo professionale del Provveditorato agli Studi di Foggia per l'insegnamento musicale nella scuola secondaria di primo grado.**

*Corsi di Didattica del Pianoforte e dell'educazione alla Musica con: Rabaudengo, J. Demus, G. Graziosi, S. Kornn, Metodo Orff (Istituto di Salisburgo).*

*Musica- terapia con Giulia Cremaschi e Mauro Scardovelli.*

*Vari concerti di musica d'insieme per associazioni musicali riconosciute .*

*Registrazione radiofonica per Rai Radiotelevisione International come pianista ( e ruolo di attrice )per lo sceneggiato " Racconto Italiano " 1997.*

*"Cent'anni per un omaggio ad Andrea Chenier " Organizzato da Rai Radiotelevisione Italiana e città di Foggia in data 07 maggio 1997 Teatro " U. Giordano " Foggia*

*Corsi di espressività del corpo e della voce con:*

*Sergio Rubini, Fabio Vannozzi, Yves Lebreton, Antonio Salines, Carlos Branca, Michele Placido, Guglielmo Rossini.*

*Stage La Fotografia Cinematografica con Sergio D'Offizi- Direttore della Fotografia*

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Attestati di frequenza e di partecipazione.

ITALIANO

FRANCESE

MEDIA

ELEMENTARE

ELEMENTARE

**-DOCENTE DI DIZIONE E ESPRESSIVITA' VOCALE C/O "TEATRO STUDIO DAUNO" DI FOGGIA.**

**-Docente di educazione al suono, gesto, parola, all' Istituto Speciale per Sordomuti "F. Smaldone" di Foggia, dall'anno scolastico 1998-99 al 2004-05;**

**-Docente di espressività vocale e gestuale per docenti in corsi tenuti:**

1) all' AS.SO.RI di Foggia;

2) Celips di Bari;

3) Provveditorato agli Studi di Foggia insieme ai Presidi Graziano Infante, Pasquale Bonni all'Istituto Comprensivo di Orsara di Puglia.

- Laboratorio Progetto " Insieme per gli altri" a.sc. 2001-02 "° Circolo Didattico Statale Orta Nova.(laboratorio di espressività vocale e gestuale).

-Consulente di Drammatizzazione scuola "Zingarelli" di Foggia.

-Componente Giuria di qualità delle quattro edizioni de Foggia Film Festival dal 2011 al 2014:

1^ edizione Presidente giuria Sergio D'Offizi , direttore della fotografia;

2^ edizione Presidente di Giuria Sergio Rubini, attore e regista;

3^ edizione Presidente di Giuria Sergio Rubini ;

4 edizione Presidente di Giuria Sergio Rubini;

Pagina 3 - Curriculum vitae di  
[ PAVARINI Maurizia ]

Per ulteriori informazioni:  
[www.cefefop.eu.int/transparency](http://www.cefefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

Pagina 4 - Curriculum vitae di  
[ PAVARINI Maurizia ]

Per ulteriori informazioni:  
[www.cefefop.eu.int/transparency](http://www.cefefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

-“La scuola delle mogli” di Molière regia di Pino Bruno estiva 2010  
Circuito Teatro Pubblico Pugliese 2010(partecipazione straordinaria).

Partecipazione trasmissione di canale 5 “ Sarà vero” condotta da Alberto Castagna.

#### Attrice partecipazione Straordinaria per il Cinema

-Cortometraggio “ Chiara e Marco “ di Giuseppe Bruno  
**“Menzione d'onore” al Festival Internazionale di Salerno 2007.**

-Cortometraggio “ Il Bacio Espanso” di Giuseppe Bruno

#### Presentatrice:

Serate varie;

Serata ASAMSI 21-04-2012 con la partecipazione di Michele Placido;

Serate Finali delle tre edizioni del Foggia Film Festival con la partecipazione di artisti di spicco del panorama cinematografico.

#### CONSULENTE MUSICALE :

##### **PER IL TEATRO**

-“L’Orso” e “Domanda di matrimonio” di A. Cechov per le vetrine '94 del Circuito Teatro Pubblico Pugliese;

-“Il Cerchio” di S. Barbato- Nuove proposte di drammaturgia-  
Stagione Teatrale Puglia, Basilicata, Abruzzo;

-“La voce umana” di J. Cocteau-Stagione estiva Puglia e Molise;

-“La Signorina Julie” di A. Strindberg- Stagione Teatrale Molise e  
, Basilicata ed Amministrazioni Provinciali di Lecce e Foggia;

-“La Purga di Bebbè” di G. Feydeau – Stagione Teatro “U.  
Giordano” di Foggia ed estate Vichese '97-Rassegna di Musica e  
Teatro;

-“Interno Napoletano”-Musica Teatro -Amministrazione Comunale  
di Brindisi, Lecce e Foggia.

-La voce a te dovuta” con Michele Placido- Stagione 2005/2006.

-“La scuola delle mogli” di Molière regia di Pino Bruno.

**PER IL CINEMA:**

“ CHIARA E MARCO” DI GIUSEPPE BRUNO ( MENZIONE D’ONORE AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI SALERNO ANNO 2007 )

“IL BACIO ESPANSO” DI GIUSEPPE BRUNO

Laboratori e Seminari sul Teatro e Cinema( “ Lezioni di Cinema”) con Lina Wertmuller, Giovanni Veronesi, Sergio Rubini, Michele Placido, Valeria Solarino , Jasmine Trinca, Alessandro Haber,Donatella Finocchiaro.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
Competenze non precedentemente indicate.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

Relatrice al XLIII Convegno Nazionale di aggiornamento dell’A.I.E.S ( associazione italiana educatori dei sordi )“ La scuola specializzata per Sordi: strumenti, strategie e strutture”.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B