

CURRICULUM ARTISTICO

Giuseppe Bruno, n. Foggia 9/8/55 - V.le C. Colombo, 175 c/o Teatro Studio Dauno - 71121 Foggia, - mail: teatrostudiodauno@yahoo.it - c.f. brngpp55m09d643r

Attore-regista, ha alle spalle una lunga carriera nel mondo dello spettacolo. Nel triennio 86/87/88 frequenta con profitto la Scuola di Recitazione G. Ferraiola, poi si perfeziona partecipando a laboratori, seminari, stage e corsi di perfezionamento con Antonio Salines, Raf Vallone, Enrico Maria Salerno, Yves Lebreton, Michele Placido, Sergio Rubini ed altri. Nel 1988 debutta come attore nella pièce "Sganarello, ovvero il cornuto immaginario" di Molière per la regia di Guglielmo Ferraiola. Nel 1991 fonda la compagnia de La Bottega dell'Attore ed il Centro di Ricerca Teatrale & di Cinematografia Teatro Studio Dauno con cui porta in scena numerose e fortunate pièce teatrali, molto apprezzate dal pubblico. Dopo anni di formazione cinematografica con qualificati registi, attori e sceneggiatori nel 2007 inizia la sua carriera cinematografica in qualità di regista con l'opera prima "Chiara & Marco" che gli vale la menzione speciale al 61° Festival Internazionale del Cinema di Salerno; a seguire "Il Bacio espanso" in rassegna ed in concorso in numerosi festival nazionali. Nel 2008-2010 debutta come attore nei film: "Il grande sogno" con Riccardo Scamarcio, Luca Argentero, Jasmine Trinca; "Vallanzasca-Gli Angeli del male" con Kim Rossi Stuart e Valeria Solarino; regia di Michele Placido. Ha ricoperto l'incarico di direttore artistico del Teatro Ariston di Foggia, stagione 2005-2006. Dal 2011 ricopre con successo l'incarico di direttore artistico del Foggia Film Festival.

DIREZIONI ARTISTICHE:

Dal 2005 al 20015 - dieci edizioni de "Lezioni di Cinema" Rassegna Cinematografica e Laboratorio d'Arte Cinematografica.

Dal 2011 al 2015 - cinque edizioni de "Foggia Film Festival", Concorso nazionale dedicato a documentari, lungometraggi, cortometraggi, eventi speciali, anteprime, presentazione Library, il cinema narra l'arte, experimental movie, il cinema d'innovazione.

Anno 2005 - Stagione Teatrale - Teatro Ariston Foggia.

CINEMA:

Anno 2015 - "La proposta" cortometraggio (regia-sceneggiatura);

Anno 2009 - "Vallanzasca-Gli angeli del male", ruolo direttore del carcere, regia Michele Placido;

Anno 2008 - "Il grande sogno", ruolo funzionario di polizia, regia Michele Placido;

Anno 2008 - "Il Bacio espanso" cortometraggio (regia);

Anno 2007 - "Chiara & Marco" (Sceneggiatura e regia) - Opera prima - Cortometraggio; premiato con Menzione di Merito 61° Festival Internazionale del Cinema di Salerno 2007.

TEATRO:

Dal 1992 al 2015:

"La domanda di matrimonio" di A. Cechov (attore e regista);

"L'Orso" di A. Cechov (attore e regista);

"Il Cerchio" di S. Barbato - Nuove proposte di drammaturgia - (attore e regista);

"La voce umana" di J. Cocteau (regia);

"La signorina Julie" di August Strindberg (attore e regista);

"La purga di bebè" di Georges Feydeau (attore e regista);

"Il tabacco fa male" di A. Cechov (attore e regista);

"Interno Napoletano" - pièce in prosa e musica del 900 napoletano (attore e regista);

"Il Sogno di Butterfly", diretto dal M° Sergio Sossi, regia Giampaolo Zennaro, prodotto da Play Opera di Tokio in collaborazione con l'Opera Mediterranea di Barcellona (attore);

"La voz a ti debida" di F.G. Lorca, con Michele Placido (attore-regia);

"La scuola delle mogli" di Molière (regia);

"Coppia Aperta quasi spalancata" di Dario Fo e Franca Rame (regia).

RAI RADIO 3 - RAI Radio International:

Dal 1993 al 1997:

"Il castello sul monte" di Cristinziano Serricchio, sceneggiato radiofonico-prodotto da Rai 3; (voce recitante) in onda su Rai Radio 2.

"Umberto Giordano: quel monello di Foggia" di Giuseppe Bruno con Riccardo Cucciolla, sceneggiato radiofonico in onda su Rai Radio International per il centenario del debutto dell'Andrea Chenier di Umberto Giordano (autore testi), in onda su Rai Radio International.